

## ΑΝΤΡΟΣ ΠΑΠΑΠΑΥΛΟΥ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Γεννήθηκε στη Λευκωσία το 1956 και κατάγεται από μουσική οικογένεια. Άρχισε μαθήματα μουσικής και θεωρίας με όργανο το βιολί σε ηλικία επτά χρονών. Από μικρός συμμετείχε στη χορωδία της Πνευματικής στέγης Λευκωσίας όπου μαέστρος ήταν ο θείος του Λέαντρος Σίταρος.

Σπούδασε σύνθεση – ενορχήστρωση Jazz και ήταν ο πρώτος κύπριος που αποφοίτησε από το Berklee College of Music της Βοστώνης το 1984 με όργανο την ηλεκτρική κιθάρα.

Το 1985 δημιούργησε το συγκρότημα ECSTASY με το οποίο αντιπροσώπευσε τη Κύπρο στο Biennale της Θεσσαλονίκης το 1986.

Το 1987 η σύνθεση του < Άσπρο-Μαύρο > αντιπροσωπεύει με επιτυχία τη Κύπρο στο διαγωνισμό τραγουδιού της Eurovision εξασφαλίζοντας την 7<sup>η</sup> θέση.

Υπογράφει ενορχηστρωτικά το 1994 τον δίσκο < Ω! ΚΥΠΡΟΣ > της Άννας Βίσσου και το 1995 συνθέτει το πρώτο προσωπικό δίσκο του Μιχάλη Χατζηγιάννη με τίτλο < ΣΕΝΑΡΙΟ > σε στίχους Λ. Μαλένη και Α. Παράσχου

Από το 1994 είναι καθηγητής μουσικής στη Μέση εκπαίδευση. Το 1997 συνθέτει το πρώτο προσωπικό δίσκο του Κώστα Ταμπουρίδη και το τραγούδι < Θα βγώ στη πίστα να χορέψω > σημειώνει τεράστια επιτυχία.

Το 2003 άρχισε τη συνεργασία του σαν ενορχηστρωτής με την ορχήστρα Αρχαίων Ελληνικών μουσικών οργάνων <ΤΕΡΠΙΑΝΔΡΟΣ> .

Το 2005 γίνεται ο Lead κιθαρίστας των 40+ (Forty plus) που παίζουν Rock της δεκαετίας των 70 και εμφανίζονται σε διάφορες μουσικές σκηνές της Λευκωσίας και αλλού.